

PASSIONE in musica

Giovedì
6 marzo
2025
h 21.00



PASSIONE IN MUSICA
Giovedì 6 marzo ore 21
Salotto Rossiniano

G. Rossini

Da *"Soirées Musicales"*
La promessa. Canzonetta
Il rimprovero. Canzonetta
La pastorella delle Alpi. Tirolese

Da *"Péchés de vieillesse"*
Petite Caprice (Style Offenbach)
Une caresse à ma femme

Da *"Soirées Musicales"*
L'invito. Bolero
L'orgia. Arietta

Emmanuel Chabrier
Bourrée Fantasque

G. Rossini
Da *"La regata veneziana"*
(Tre canzonette in dialetto veneziano)
Anzoleta avanti la regata
Anzoleta co passa la regata
Anzoleta dopo la regata

Soprano :
Paola Matarrese

Pianoforte:
Lorenzo Capostagno

Dir. artistica:
Francesca Pedaci

Con il patrocinio di:



Con il sostegno di:



Lorenzo Capostagno

Lorenzo Capostagno, nato a Bologna nel 1997, inizia lo studio del pianoforte con Elisa del Piccolo presso la scuola di musica "Leonard Bernstein" di Sala Bolognese (Bo). Nel 2016 inizia il corso di laurea Dams dell'Università di Bologna con specializzazione in musica, concluso nel marzo del 2021. Nel 2016 è ammesso anche al corso preaccademico del Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna sotto la guida del M° Mario Ruffini, mentre nel 2018 viene ammesso al Triennio Ordinamentale sotto la guida del M° Stefania de Stefano.

Dal 2019, sempre presso il Conservatorio di Bologna, studia anche accompagnamento pianistico con i M° Stefano Malferrari e Amedeo Salvato, clavicembalo con i M° Maria Luisa Baldassarri e Chiara Cattani, organo con il M° Andrea Macinanti e fortepiano con il M° Carlo Mazzoli. Attualmente è iscritto al biennio del corso di pianoforte del M° Stefania de Stefano.

Ha collaborato con il coro Collegium Musicum dell'Alma Mater Studiorum per l'esecuzione della cantata per soprano coro e pianoforte Mirjams Siegesgesang, Op.136, D.942 di F. Schubert e con l'Orchestra Giovanile di Bologna in alcuni concerti tra Bologna e la provincia di Ferrara. Attualmente è anche insegnante di pianoforte presso la fondazione Musicaper, dal 2023 nella Scuola di Musica G. A. Perti di Crevalcore e dal 2022 presso l'Associazione culturale "L. Bernstein" nelle sedi di Sant'Agata Bolognese, Sala Bolognese e San Giovanni in Persiceto. Nel 2024 consegue il diploma di secondo livello in pianoforte con la votazione di 110/110 con lode. Nello stesso anno si è iscritto al biennio di Maestro Collaboratore.

Paola Matarrese

Soprano, si esprime con grande disinvoltura sia nel canto lirico e cameristico che in quello musical e pop. Si laurea in Canto Lirico, conseguendo il Diploma Accademico di Laurea di II livello con con il massimo dei voti e la lode. Si perfeziona all'Académie d'Été di Nizza e ai Corsi di Liederistica di Acquasparta. Dopo varie esperienze di docenza in Accademie e Conservatori di Musica, nel 2019 crea la sua "visione didattica personale", il Lev, Liberazione Emozionale della Voce, con il quale forma, allena e supporta tantissimi professionisti della voce cantata e parlata per show e produzioni a livello internazionale. Spesso invitata per la prassi e la divulgazione dello stile operistico e cameristico italiano, ha tenuto centinaia di concerti in Italia e all'estero grazie a un vastissimo repertorio in sei lingue, con frequenti incursioni nella lirica contemporanea e numerose prime esecuzioni. Nel 2018 approda al Teatro La Fenice, in occasione del 10° anniversario della scomparsa del M° De Piro, interpretando, nelle liriche a lei dedicate, la difficile e complessa scrittura vocale del compositore. La sua evoluzione concertistica è dedicata a una commistione della vocalità e dei generi: nel 2012 nascono "Music 4 a while" (repertorio dall'aria barocca, al jazz classico, fino al pop-rock) e L'universo di Faber - La sfera del tempo (contributo al cantautorato in chiave colta). Dal 2009 cura l'ideazione e la direzione artistica della rassegna musicale "A passo di Musica" per il Comune di Sasso Marconi (Bo). Nel 2023 nasce il grande progetto e format dedicato al 150° della nascita di Guglielmo Marconi (1874_2024): scrive con il M° Gian Marco Verdone la romanza "Etere Supremo", che esegue in presenza della principessa Elettra e Guglielmo Marconi jr.

**Chi lo desidera, al termine
del concerto potrà lasciare una
donazione che verrà utilizzata
per il restauro del teatro
Mazzacorati 1763**

**Succede solo a Bologna APS
Corte de' Galluzzi, 13A 40124 Bologna**

